

ČESKOSLOVENSKO V ORIENTU ORIENT V ČESKOSLOVENSKU 1918–1938

23. SRPNA – 6. LISTOPADU 2022

Koncepce výstavy: Adéla Jůnová Macková, Libor Jůn

Autoři textů: Adéla Jůnová Macková, Libor Jůn,
Jana Ratajová, Šárka Velhartická

Výběr a příprava exponátů: Helena Heroldová, Kateřina Hrušková,
Adéla Jůnová Macková, Libor Jůn, Pavel Onderka,
Dagmar Pospíšilová, Adriana Stříbrná, Kateřina Šmídová,
Adéla Tůmová, Břetislav Tureček

Odborná spolupráce: Jana Butzke, Tereza Kabůrková,
Miloslav Kučera, Petr Přebinda, Tomáš Sadílek,
Adéla Skoupá, Marcela Vorlíčková, Pavel Žďárský

Jazyková korektura: Irena Vítková

Překlad: Sean Mark Miller, Andrea Melišková

Architektonický návrh výstavy: Libor Křišťůfek

Grafické zpracování: Milan Křišťůfek

Produkce výstavy: Johana Studničková

Realizace výstavy: Artelo s. r. o.

Zápůjčky archivních dokumentů, exponátů a udělení licencí:

Akademická společnost Aloise Musila, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Muzeum středního Pootaví Strakonice, Nadace Langhans Praha, Literární archiv Památníku národního písemnictví, Národní muzeum, Orientální ústav AV ČR, v. v. i., Polabské muzeum – Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem, rodina Lexova, rodina Mackova, rodina Pavlíčkova, rodina Urbánková, Státní oblastní archiv Plzeň, Břetislav Tureček, Ústav dějin Univerzity Karlovy a Archiv Univerzity Karlovy, Vojenský historický ústav Praha

Zvláštní poděkování: Archiv Národního muzea, Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

Výstavu zorganizoval: Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, v. v. i., a Středisko společných činností Akademie věd ČR, v. v. i., ve spolupráci s Knihovnou Akademie věd ČR, v. v. i., a s Památníkem národního písemnictví

CZECHOSLOVAKIA IN THE ORIENT THE ORIENT IN CZECHOSLOVAKIA 1918–1938

23 AUGUST 2022 – 6 NOVEMBER 2022

Conception of the exhibition: Adéla Jůnová Macková, Libor Jůn

Authors of the texts: Adéla Jůnová Macková, Libor Jůn,
Jana Ratajová, Šárka Velhartická

Selection and preparation of the objects: Helena Heroldová,
Kateřina Hrušková, Adéla Jůnová Macková, Libor Jůn,
Pavel Onderka, Dagmar Pospíšilová, Adriana Stříbrná,
Kateřina Šmídová, Adéla Tůmová, Břetislav Tureček

Expert cooperation: Jana Butzke, Tereza Kabůrková,
Miloslav Kučera, Petr Přebinda, Tomáš Sadílek,
Adéla Skoupá, Marcela Vorlíčková, Pavel Žďárský

Language correction: Irena Vítková

Translation: Sean Mark Miller, Andrea Melišková

Architectonic design of the exhibition: Libor Křišťůfek

Graphic treatment: Milan Křišťůfek

Production of the exhibition: Johana Studničková

Implementation of the exhibition: Artelo s. r. o.

Loans of the archival documents, objects and granting of licences: Academic Society of Alois Musil, Archaeological Institute, Prague, CAS, v. v. i., Masaryk Institute and Archives of the CAS, v. v. i., Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou, Museum of the Middle Pootaví Strakonice, Langhans Prague Foundation, Literary Archive of the Museum of Czech Literature, National museum, Oriental Institute CAS, v. v. i., Polabí Regional Museum – Bedřich Hrozný Museum Lysá nad Labem, the Lexa family, the Macek family, the Pavlíček family, the Urbánek family, State Regional Archives Pilsen, Břetislav Tureček, Institute of the History and Archive of Charles University, Military History Institute Prague

National Museum Archives, National Museum – Náprstek Museum of Asian, African, and American Cultures

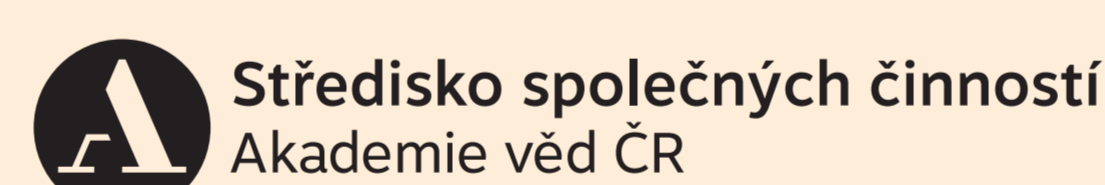
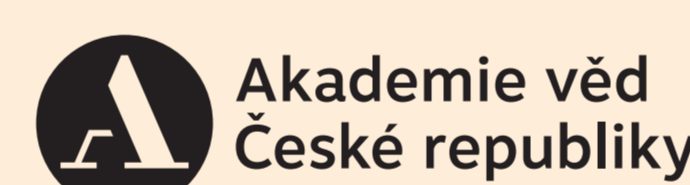
Special thanks: National Museum Archives, National Museum – Náprstek Museum of Asian, African, and American Cultures

The exhibition was organised: by the Masaryk Institute and Archives of the CAS, v. v. i., and Centre of Administration and Operations of the CAS, v. v. i., in cooperation with the Library of the CAS, v. v. i., and Museum of Czech Literature



Prezident Tomáš G. Masaryk s doprovodem a s egyptologem Jaroslavem Černým v Luxorském chrámu, 1927. ANM, fond Hradní fotoarchiv, i. č. 152/27

President Tomáš G. Masaryk with his entourage and with the Egyptologist Jaroslav Černý in the Luxor temple, 1927. ANM, fond Prague Castle Photographic Archives, inv. no. 152/27



Výstava je realizována na základě finanční podpory Ministerstva kultury v rámci řešení projektu NAKI, č. DG20P02OVV006, HIKO – historické korespondenční sítě. Alois Musil a počátky orientalistiky v Československu.

The exhibition is implemented based on the financial support of the Ministry of Culture of the CR within the project NAKI, identification code DG20P02OVV006, HIKO – Historical Correspondence Networks – Alois Musil and Beginning of the Orientalistic Studies in Czechoslovakia.

MUA MASARYKŮV ÚSTAV
A ARCHIV AV ČR, v. v. i.

IMJ MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE
V JABLONCI NAD NISOU

KNIHOVNA
AKADÉMIE VĚD ČR

**NÁRODNÍ
MUZEUM**

**PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ**

Muzeum středního Pootaví
Strakonice